

<b>DEFESA DE DISSERTAÇÃO-turma 2019-2</b>		<b>SECRETARIA DE ENSINO DA PÓS-GRADUAÇÃO</b>		
Mestrando(a):	Data da defesa:		Horário:	Local:
<b>Lizie de Souza Calmon</b>	3ª.feira	<b>30/11/2021</b>	<b>14 h</b>	<b>Defesa remota em:</b> <a href="https://meet.google.com/gqk-qowv-rfa">https://meet.google.com/gqk-qowv-rfa</a>

Título da dissertação:

**Sobre as Antidisciplinas Cotidianas e outras Histórias Necessárias: a Escola Municipal Ginásio Olimpíadas Rio 2016 da Maré-RJ**

Banca Examinadora:

Instituição de origem:

<b>José Claudio Sooma Silva (orientador)</b>	<b>UFRJ</b>
<b>Andre Bocchetti</b>	<b>UFRJ</b>
<b>Daniel Cavalcanti de Albuquerque Lemos</b>	<b>UFJF</b>
<b>Libânia Nacif Xavier (suplente)</b>	<b>UFRJ</b>
<b>Roni Cleber Dias de Menezes (suplente)</b>	<b>USP</b>

Resumo:

**Esta pesquisa ansiou perscrutar determinadas dimensões relacionadas aos tempos e espaços outros que os alunos produzem a partir das *antidisciplinas escolares*, interrogando algumas das experiências cotidianas daqueles que supostamente deveriam estar entregues à passividade e obedientes às regras que regem a instituição de ensino. O objetivo foi, portanto, indiciar algumas das práticas de (re)significação e apropriação (DE CERTEAU, 2014; CHARTIER, 1998) que são mobilizadas pelos alunos, de modo a fazer emergir outras histórias possíveis – arrisco dizer, necessárias – da Escola Municipal Ginásio Olimpíadas Rio 2016, localizada na Favela Nova Holanda, no bairro da Maré. A coleção documental foi construída a partir, principalmente, do LIVRO ATA onde são feitos os registros de acontecimentos importantes que impactam a lógica institucional. Para a consecução de tal empreitada, trabalhei com o que foi categorizado como “atos de indisciplina” no ano de 2018. Tanta atenção despendida se deveu à questão de que foi neste período que encontrei um número significativo de acontecimentos que possibilitou a elaboração de reflexões sobre algumas experiências que ocorreram em espaços e tempos escolares que sinalizam para outras maneiras dos sujeitos se apropriarem e (re)ssignificarem o cotidiano e, a partir disto, fazer emergir outras histórias.**

**Palavras-chave: História da Educação. Antidisciplinas Cotidianas. Escola Municipal Ginásio Olimpíadas Rio 2016. Tempos e Espaços Escolares**